



montmorillon: la charte graphique

m: le logotype

montmorillon:

m: l'explication

La calligraphie ou le reflet du patrimoine montmorillonnais :

Montmorillon est écrit dans une typographie dessinée sur-mesure, ses formes racontent la ville et modernisent son histoire



Travail calligraphique autour de l'arche du Vieux pont

montmorillon:

Un signe de ponctuation faisant référence à la Cité de l'écrit et traduisant la libre expression

montmorillon:

Rappel de la Gartempe séparant la ville

montmorillon:

Allusion au "mont", au dévers de la ville

montmorillon:

m: les déclinaisons

/ le "square"

La topographie révélée !

Afin de faire vivre le logotype selon vos divers supports de communication, il peut exister de manière fractionnée, tenir dans une forme carrée et évoquer le relief de la ville.

mont
mo
rillon:

/ le monogramme

L'incitation à écrire la suite...

Avec ses deux points à la fin, le logo fait référence à la Cité de l'écrit et traduit aussi un désir de futur en laissant à chacun la liberté d'écrire la suite de l'histoire.

m:

m:

**Il ne faut avoir aucun regret
pour le passé, aucun remords
pour le présent, et une confiance
inébranlable pour l'avenir !**

Jean Jaurès

m: les déclinaisons

En niveau de gris, monochrome ou en défoncé,
le logotype s'adaptera à vos supports et vos utilisations.

montmorillon:

montmorillon:

montmorillon:

mont
mo
rillon:



/ les principales

bleu paon

#0B5060
c:100 m:70 j:60 n:0
r:11 v:80 b:96

mers du sud

#68C0B5
c:60 m:0 j:35 n:0
r:104 v:192 b:181



/ les secondaires

byzantin

#CB5D95
c:20 m:75 j:10 n:0
r:203 v:93 b:149



aurore

#FAC180
c:0 m:30 j:55 n:0
r:250 v:193 b:128



sienne brûlée

#6B4A4A
c:0 m:45 j:25 n:70
r:107 v:74 b:74



/ Sporting Grotesque

Typographie open source créée par Lucas Le Bihan en 2016. Elle est particulièrement appréciée et utilisée dans les designs simples et directes.

La Sporting Grotesque est une linéale qui combine lisibilité et intérêt visuel ; elle se caractérise par des effets de pleins et de déliés sensibles pouvant rappeler l'écriture du logotype.

**Idéale
pour les titres**

ou pour les textes
à mettre en exergue



Bold

**AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNn
OoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789**

Regular

**AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNn
OoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789**

m: les typographies

/ Epilogue

Typographie open source créée par la fonderie Etcetera Type Company (mise à jour pour Google en 2018). Elle offre une multitude de style (de Thin à **Black** en passant par diverses *Italiques*).

L'Epilogue est une police de caractères linéale sans empattement d'une grande lisibilité avec son tracé neutre se prêtant à tous les usages.

**Idéale
pour vos textes**



**ou pour les testimoniaux,
les dialogues, les échanges !**



Black

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNn

OoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz

0123456789

ExtraLight

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNn

OoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz

0123456789

Medium Italic

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNn

OoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz

0123456789

Regular

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNn

OoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz

0123456789

Thin Italic

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNn

OoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz

0123456789

m: la protection du logotype

Le logotype est entouré d'une zone de protection (cf. cadre rouge) garantissant sa bonne visibilité et sa reconnaissance.

Cette zone de protection est un cadre technique invisible, qui a pour épaisseur et hauteur la lettre "N" présente dans le nom et dans lequel aucun élément graphique, textuel ou visuel ne doit pénétrer.



mont
mo
rillon:

non

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus,
ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo
promissa cadant et somnia Pythagorea.

mont
mo
rillon:

oui

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus,
ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo
promissa cadant et somnia Pythagorea.

m: l'utilisation du logotype

Sur fonds blanc :

l'identité doit impérativement être appliquée dans sa couleur.

Sur fonds de couleur :

elle doit être appliquée en réserve blanche ou en monochrome.

Sur fonds photographiques ou fonds perturbés :

- si le fond, sur lequel l'identité doit se placer, est quasiment monochrome, elle peut être utilisée en réserve blanche ;
- si le fond est perturbé, elle doit être insérée dans un cartouche blanc équivalent à sa zone de protection.

Enfin,

ne jamais déformer le logotype !

montmorillon:

✓ OUI

montmorillon

NON



✓ OUI

NON



✓ OUI

NON

mont
mo
rillon:

NON

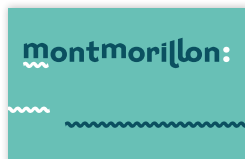
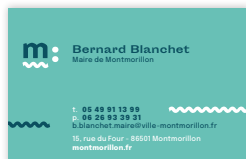
montmorillon:

NON

m: la papeterie

papier à en-tête
et suite de lettre

carte de visite
recto-verso



carte
de correspondance
recto-verso



m: les adaptations

8
mars

Journée internationale des droits des femmes

AU PROGRAMME EN 2021

17h « Scandale »

19h **Apéritif dinatoire en mairie**
sur présentation des tickets de cinéma
films de la journée

20h30 « Les Gardiennes »
Ciné-débat :
« La place des femmes d'agriculteurs durant la 1^{ère} guerre, les femmes et l'agriculture aujourd'hui »
Animé par Gilbert Wolf de l'écomusée du Montmorillonnais

 Films au Majestic, 4€ la séance



montmorillon:  

en quadrichromie

8
mars

Journée internationale des droits des femmes

AU PROGRAMME EN 2021

17h « Scandale »

19h **Apéritif dinatoire en mairie**
sur présentation des tickets de cinéma
films de la journée

20h30 « Les Gardiennes »
Ciné-débat :
« La place des femmes d'agriculteurs durant la 1^{ère} guerre, les femmes et l'agriculture aujourd'hui »
Animé par Gilbert Wolf de l'écomusée du Montmorillonnais

 Films au Majestic, 4€ la séance



montmorillon:  

en bichromie

m: les adaptations



intervention graphique uniquement



avec photographie et/ou illustration

m: les adaptations



avec cartouche octogonale sur fond illustré



avec cartouche octogonale sur fond photographique

m: les adaptations



avec les vagues sur fond illustré



avec les vagues sur fond photographique

m: d'autres exemples



m: d'autres exemples





Agence Et Pourquoi Pas ?

13, rue Saint Michel

87210 Le Dorat

05 55 60 17 04

www.agenceetpourquoipas.com