

## Matériel d'éclairage Espace Gartempe

Puissance disponible 125A en triphasé (75kw maximum)

### Projecteurs traditionnels :

6 PC ADB 2000w  
12 PC ADB 1000w  
6 découpes 614 SX Robert Juliat  
12 pars 64 1000w avec douille ParSafe  
18 pars 64 1000w  
1 série de 8 pars 64 équipé ACL  
4 cycliodes ADB 1000w

### Projecteurs leds :

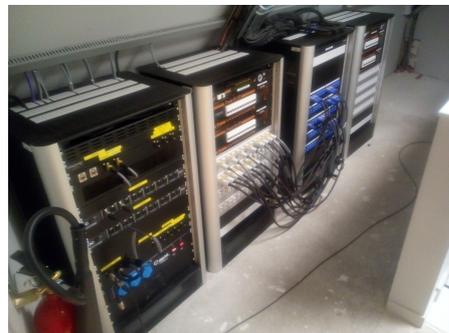
12 pars leds Starway FullKolor  
8 Wash Rogue R1 Chauvet  
12 pars leds Caméo Zenit Z120 G2  
4 Caméo PIXBAR 600 Pro

### Consoles lumière :

Un pupitre MaLighting DOT2 XL-F  
Un pupitre Showtech Showmaster 48

### Gradateurs :

2 baies Dimkit RVE 24 circuits 3kw soit 48 circuits  
4 Digi Tour 6\*3kw  
60 circuits pré-cablés (scène / armoire gradateurs)  
8 circuits à la face  
10 circuits au sol sur scène  
42 circuits sur gril scène



### Pieds de levage :

4 pieds treuil ALT 300  
4 pieds treuil ALT 400  
4 barres projecteurs 1m50 et 4 tourelles renforcées Diam 120

## Accroches :

A la face **une poutre carrée** de 10 m de longueur charge utile 400kg motorisée (14 circuits) (accroche projecteur à 5 m 10)

Distance du bord de scène de 5 m à 9 m (si des praticables sont installés pour agrandir la scène déduire 1m par travée)



**Gril au-dessus de la scène** (accroche projecteur à 4 m 40)

10 barres d'accroches de 10 m charge utile 1000kg. (42 circuits)



## Cyclo :

En fond de scène, dimension 9m de largeur par 4m50 de hauteur

## Machine à brouillard :

1 machine à brouillard LOOK Unique 2.1

## Boitier de régie :

Distance de 23 m du bord de scène

3 lignes DMX

2 lignes RJ45

2 lignes avec P17 32A tri vers armoire son et armoire éclairage

2 lignes PC16 vers armoire son et armoire éclairage

